

# AMADOU KANE SY A.K.A. KAN-SI

## Visual Artist

Date and place of birth : 12 avril 1961 à Kaolack, Sénégal.

### CONTACT

☎ +221 77 630 79 44

✉ kansisalam@gmail.com

🌐 [www.kan-si.art](http://www.kan-si.art)

📍 Sicap Mermoz,  
Dakar - Sénégal

### EDUCATION

**Graduated of Fine Arts  
School of Dakar**  
1991

**Trained in Printmaking, Gorée  
Institut/Technikon Natal**  
2000

**Trained in Alternative Mosaic  
by artist Isaiah Zagar,  
Philadelphia**  
2004

### SKILLS

Painting	██████████
Printmaking	██████████
Photography	██████████
Drawing	██████████
Alternative Mosaic	██████████
Sculpture and Installation	██████████

### AWARDS AND HONORS

- **GRANT FROM FORD FOUNDATION/ TRIANGLEART TRUST** 2004
- **PRIZE «AU SUD DU SUD »/ SAREV , DAK'ART** 2006
- **THIRD PRIZE SALON DES ARTISTES PLASTICIENS DU SÉNÉGAL** 2008
- **PRIZE OF THE MAYOR OF DAKAR CITY, BIENNALEDAK'ART** 2008
- **GRANT FROM DOEN FOUNDATION FOR THEASSOCIATION PORTES ET PASSAGES DU RETOUR** 2014
- **AWARDED GRANT FROM FOUNDATION FO ARTS INITIATIVES NEW YORK** 2016
- **DOEN FOUNDATION GRANT (2-YEAR SUPPORT FUNDINGFOR ASSOCIATION PORTESET PASSAGES DU RETOUR)** 2014-2016
- **GRANT FROM DOEN FOUNDATION FOR THE PROJECT « JËN REKK / ALL ABOUT FISH »** 2018
- **HONORARY CITIZENAWARD, GIVEN BY THE MAIRIE(CITY HALL) OF JOAL-FADIOUTH** 2019
- **COMMISSION BY PENN MUSEUM FOR THE NEW AFRICA GALLERY** 2019
- **GRANT FROM ADAGP (DOTATION FONDS D'OEUVRES ET D'ARCHIVES)** 2023

### SOLO SHOWS

- 2012, 14 dec- 09 feb **“Boulevard Centenaire Made in China” , Raw Material Dakar-Senegal.**
- 2012 mai-juin **“Homage to the voices”Off Dak’art 2012 Sicap Mermoz (Senegal).**
- 2009, juin – sept **«Behind the mask », TOR TOR Gallery, Lyon (France).**
- 2008, 06 – 16 Fev **« Ritual », Total Arts Gallery, Dubai (Emirats Arabes Unis).**
- 2007, 13 Mars- 16 Avril **Galerie Gérard Ricard et Théâtre Daki Ling, Marseille France.**
- 1996, 11- 23 Mars: **« Destructured », Galerie 39, Centre Culturel Français, Dakar Sénégal.**
- 1994, 15-26 mars: **« 7X7 FACETTES », Galerie Polychrome, FCC Saint-Louis Sénégal.**
- 1993, 06-17 avril: **« 7X7 FACETTES », Galerie 39, French CulturalCenter , Dakar Sénégal.**

## COLLECTIVE SHOWS

- 2019 – 2029 NEW AFRICA GALLERIES PENN MUSEUM PHILADELPHIA
- 2018 MAY-JUNE « INTERNATIONAL OFFICIAL SHOW DAK'ART BIENNALE SENEGAL
- 2016 02 ARIL- 4 JUNE « 50TH ANNIVERSARY OF THE CITY OF JOAL-FADIOUTH (SENEGAL)
- 2013-2014 DEC 14-JAN « GLOBAL ACTIVISM»AT THE ZKM/CENTER FOR ART AND MEDIA KARLSRUHE (GERMANY)
- 2012–2013 « BLVRD CENTENAIRE MADE IN CHINA , PAVILLONDAKAR : BIENNALE DE SHANGHAI »
- 2012, MAI-JUIN «FUNIOU TOLLU » BICIS PRESTIGE DAKAR.
- 2011, 25 MAI- 22 JUIN « MAKE YOURSELFAT HOME » AT RAW MATERIAL COMPANY, DAKAR.
- 2011, 13 MAI- 29 AOUT « BORDERS » AT FOUNDATION GULBENKIAN, LISBOA PORTUGAL
- 2011, 7 AU 11 FÉVRIER « BOULEVARD CENTENAIRE MADE IN CHINA», KER THIOSSANE DAKAR
- 2010,18 DEC -20 JAN 11 “AUTOPSY OF NÉGRITUDE”, MUSÉE BORIBANA , DAKAR (SÉNÉGAL)
- 2010, OCT – DÉC “BAMAKO 09” AT SOUTHAFRICAN NATIONAL GALLERYCAPE TOWN (SOUTH AFRICA)
- 2010, 02 – 26 SEPT “A FLAG FOR EVERYOCCASION “ AT WONDERLAND ART SPACE, COPENHAGEN (DK)
- 2010, 03 – 11 SEPT “FACE À FACE” ODD FELLOW PALEET“MY WORLD IMAGES FESTIVA”L DANMARK
- 2010, 20 JUIN- 04 SEPT “BAMAKO 09” AT JOHANNESBURG ART GALLERY (SOUTH AFRICA)
- 2010, JUIN « INTERNATIONAL ENCOUNTERS OF PHOTO » IN FÈS (MAROC)
- 2010, 05 – 23 JUIN « RENCONTRES DE BAMAKO 09 » » AT « REGARD BÉNIN 1.0 » (BÉNIN)
- 2010, 07 -09 MAI, « RENCONTRES DE BAMAKO 09 » AT REGGIO EMILIA(ITALIE)
- 2010, 09 – 19 MAI « OFF DAK'ART 2010, « FACE À FACE » PROJECT, DAKAR SÉNÉGAL
- 2010, 30 AVRIL – 18 JUIL « WHAT COMES» BIENNALE LES ATELIERS DE RENNES , FRANCE
- 2009, 7 NOV-7 DEC «RENCONTRES DE BAMAKO» PHOTO/VIDÉO BIENNALE, INTERNATIONALEXPO , MALI
- 2009, 25 JUILLET- 25 AOUT « FROM DIASPORA TO DÉVELOPMENT », NATIONAL GALLERYDAKAR
- 2009, 22 – 30 MAI « PHOTO SHOW IN THE PUBLIC SPACE OF TARIFA (ESPAGNE)
- 2009, 4MARS – 5 AVRIL « FOR YOUR EYES ONLY », DCCD COPENHAGUE DANEMARK
- 2008, 15 NOV- 25 JANV 09 « HUMAN BEING IS A MYSTERY 3 », MUSEUM OF ART AND HISTOIRE, SAINT-BRIEUC
- 2008, 18 SEPT – 24 OCT « AFRICA,DIFFERENTLY»,ESPACE D'ART, CENTRE JACQUES BREL,THIONVILE FRANCE
- 2008, 07 – 13 SEPT “ARESUYA 2008 ART EXPO NIGERIA, NATIONALGALLERY OF ART, ABUJA
- 2008 09 MAI – 09JUIN « INTERNATIONAL SHOW DAK'ART BIENNAL2008 »
- 2008 , 10 – 25 MAI « SIGNS AND MIRRORS», PENCUM GOETHEINSTITUT, OFF DAK'ART 2008
- 2008, 08 – 31 MAI « FROM DRAWING TO ANIMATION OF THE WILL»,4VENTS GALLERYOFF DAK'ART 08
- 2007, 16 FEV-16MARS « DAK'ART-USA» AT GUICHARD GALLERY, CHICAGO ( USA )
- 2007, 27 JANV-1 FEV « 5TH BIENNAL DE ARTE CIENCAE CULTURA DA UNE»,RIO DE JANEIRO (BRAZIL)
- 2006, 21 DÉC« SENGHORAMA», PHOTO SHOW, GOETHE INSTITUT DAKAR
- 2006, 14 DÉC- 5 JANV « SUPERMERCADO DE ARTE AFRICANO», CABINETE LITERARIO DE LAS PALMAS
- 2006, 26 OCT « CROSSEDTRIPS» AT THE 2ND BIACS-BIENNALE DE SEVILLA (SPAIN)
- 2006, 28 SEPT-28 OCT « CRIS D'AFRIQUE», GALERIE DE PRÊT D'ŒUVRES D'ART, BRUXELLES (BELGIQUE)
- 2006, 5 MAI – 5 JUIN « IINTERNATIONAL SHOW DAK'ART BIENNA 2006», IFAN MUSEUM
- 2006, 21 JAN- 14 FEV“ READ AND ET APPROED” INSTALLATION AT DEUTCHLANDHOUS, BERLIN (GERMANY)
- 2005, 14 OCT- 11 DEC «GROUNDWORKS», CARNEGIE MELLON UNIVERSITY PITTSBURGH (USA)
- 2005, 27 JUIL – 24 SEPT “ UNIVERSALISM AT STAKE SPACEX, EXETER ( U K )
- 2005 JUIN « ARTIST NATIONALSALON SÉNÉGAL» NATIONALGALLERY DAKAR
- 2005, 3 MAI – 30 JUIN « CONTEMPORARY CREATION IN SÉNÉGAL », LE MANÈGE GALLERY, DAKAR
- 2005, 13- 29 AVRIL «BÉNEEN BEUT», MAISON DES ARCHITECTES, TENERIFE(ILES CANARIES)
- 2005,13- 26 FEV «RE\_FLEX\_IF», GTZ HEADQUARTERS, DAKAR (SÉNÉGAL)
- 2004, 9 DÉC- 9 JANV 2005 «GROUP SHOW», SKOTO GALLERY, NEW YORK ( USA )
- 2004, DÉCEMBRE «WINTER PAPER», MONOS GALLERY , LIÈGE (BELGIQUE)
- 2004, 19-23 SEPT «RED MILL GALLERY», VERMONT STUDIO CENTER (USA)
- 2004, AOÛT «RAMIFICATIONS», "LESCHIROUX" CULTURAL CENTER.LIÈGE, BELGIQUE.

## COLLECTIVE SHOWS

- 2004, AOÛT «RAMIFICATIONS», "LESCHIROUX" CULTURAL CENTER.LIÈGE, BELGIQUE.
- 2004 5 JUIN-4 JUILLET « UNIVERSALISM AT THE STAKE: DIALOGUES WITH SENGHOR», DUNKERQUE, (FRANCE)
- 2004 11MAI- 07 JUIN « RAMIFICATIONS», BLAISE SENGHOR CULTURALCENTER DAKAR (SÉNÉGAL)
- 2004 07 MAI-07 JUIN « OFF DAK'ART 2004",ATEFACT GALLERY POINT E DAKAR ( SÉNÉGAL )
- 2004 29 AVRIL- 16MAI«THE BRIDGE OF LOOKING », PHOTO INSTALLATIONLIBRARY DAKAR UNIVERSITY (SÉNÉGAL)
- 2004 13 MARS-04 AVRIL «KER GESTUKAIBI», CAMBERENE DAKAR (SÉNÉGAL)
- 2004 10 DEC – 31 JANV «BLUE », ARTEFACT GALLERY POINT E DAKAR (SÉNÉGAL)
- 2003, 19, 20, 21 DEC «THE BRIDGE OF LOOKING », ONJOAL-FADIOUTH BRIDGE (SÉNÉGAL)
- 2003, 22 MAI-06 JUIL «ARTIST ON A MOVE », DE MARKTEN , BRUXELLES (BELGIQUE)
- 2002, 08 JUIN – 15 SEPT «HUIT FACETTES-INTERACTION AT DOCUMENTA 11 KASSEL» (ALLEMAGNE)
- 2002, 10 MAI – 10 JUIN « INTERNATIONAL SHOW DAK'ART2002 (SÉNÉGAL)
- 2002, 14 – 30 JUIN «CARLOFEI / KAN-SI » EXPO DUO OFF DAK'ART 2002 , CANAL HORIZONS DAKAR
- 2002, 14 – 30 AVRIL «KAN-SI / TORMAN» MUSEE DE L'IFANDAKAR (SÉNÉGAL)
- 2001, 29 MAI-24 SEPT« AFRICAS: THE ARTIST AND THE CITY» , CCCB-BARCELONE (ESPAGNE)
- 2001, 15-25 MARS «9 X DAKAR»,PENCUM GOETHE INSTITUT,DAKAR (SÉNÉGAL)
- 2000, 26 SEPT-OCT "NAIROBI MUSEUMART GALLERY", NAIROBI(KENYA)
- 2000, 8-24 MAI "AN ARTIST, A WORK, A CARD ", RESTAURANT LE NIANI, DAKAR
- 2000, 17-25 FÉVRIER " DIALOGUEAND AFFINITIES", RONALDREAGAN INTERNATIONAL TRADE CENTER GALLERY, WASHINGTON D.C (USA)
- 1999, 10 DÉC-FÉV 2000 "INTERNATIONAL PRINT PORTFOLIO EXHIBITION", DURBAN ART GALLERY SOUTH AFRICA
- 16-23 AOÛT " HARLECHBIENNALE", WALES (UK)
- 1997, 22 NOV-31 DÉC « ARTELIERCONTEMPORARY ART SPACE,GRAND BASSAM (CÔTE D'IVOIRE)
- 1996, 28 NOV-15 DÉC CENTRO CULTURALBORGES, BUENOS AIRES(ARGENTINE)
- 1996, 07 NOV-16 NOV " 19ÈME SALON D'OCTOBRE", LIBREVILLE (GABON)
- 1996, MAI « INTERNATIONAL SHOW DAK'ART BIENNAL1996» , DAKAR (SÉNÉGAL)
- 1995, 1ER DÉC " AFRICANARTISTS AND AIDS", COTONOU (BÉNIN)
- 1995, 09 SEPT-14 OCT "CROSS CURRENTSAFRICA 95", BLUE COAT GALLERY,LIVERPOOL (ANGLETERRE)
- 1995, 10 AOÛT-24 SEPT " AL FANN", HANN MUNDEN (ALLEMAGNE)
- 1995, 04 MAI-06 JUIN " SÉNÉGAL INTURNHOUT" (BELGIQUE)
- 1995, 17-22 AVRIL « SENEGALESE CULTURAL WEEK (CAP VERT)
- 1995,17-28 JANVIER "FRESH AIR ", GALERIE39, DAKAR (SÉNÉGAL)
- 1995, DÉC-JANVIER "YOUNG TALENTS BIENNALE", CHARLEROI (BELGIQUE)
- 1994, 15-22 DÉC "PAINTING IN JAZZ", BLAISE SENGHOR CULTURALCENTER, DAKAR (SÉNÉGAL)
- 1994, 23 SEPT-20OCT "10ÈME FESTIVALDES FRANCOPHONIES", LIMOGES(FRANCE)
- 1994, 24 MAI-06 JUIN "OUAG'ART, 2ÈME ÉDITION", OUAGADOUGOU (BURKINA FASO)
- 1994, 20-27 MARS "SALON DES DÉCOUVERTES", PARIS (FRANCE)

# RESIDENCIES-WORKSHOPS

- 2019 SEPTEMBER VISITING ARTIST AT CENTER FOR AFRICANA STUDIES PENN UNIVERSITY PHILADELPHIA
- 2018 MAI-DECEMBRE « JËN REKK / ALL ABOUT FISH » PROJECT AT JOAL-FADIOUTH
- 2016 13 OCT-11 NOV COLLABORATION EAST BAYSIDE COMMUNITY MOSAIC MURAL PORTLAND MAINE (USA)
- 2015 1-27 SEPT ANIMATION ATELIERS ARTS PLASTIQUES, RIAC CONGO BRAZZAVILLE
- 2014 23 MAI - 1ER JUIN, RÉSIDENCY AT FONDATION ONA, MARRAKECH MAROC
- 2012 24 JUIL- 22 AOUT VISITING ARTIST FOR "MAS ARTE MAS ACCION" IN CHOCO, MEDELLIN, CALI, BOGOTA (COLOMBIA)
- 2011, 23 JUIN- 30 AOUT VISITING ARTIST AT « MART COMMUNITY PROJECT » TEXAS (USA)
- 2010, 07 - 14 MARS « CERAMIC WORKSHOP PORTES ET PASSAGES », NGAZOBIL (SENEGAL)
- 2009, 10 JAN - 5 FEV « FACE A FACE » INTERNATIONAL WORKSHOP , COPENHAGEN DANEMARK
- 2008, 20 - 27 DÉC « 2ÈME CERAMIC WORKSHOP , PORTES ET PASSAGES , NGAZOBIL (SÉNÉGAL)
- 2008, 26 AVRIL - 7 MAI « MIRRORS AND SIGNS » INTERNATIONAL WORKSHOP, VILLA GODFRIED NGAPAROU, SÉNÉGAL
- 2007, 08 - 18 SEPT « CROSSED LOOKING: KALUNGA/CASAMANCE », GOIÀS ( BRÉSIL )
- 2007, 05 - 19 JUIN CÉRAMIC WORKSHOP, PORTES ET PASSAGES, MBODIÈNE (SÉNÉGAL)
- 2004, 09 - 30 NOV ARTIST RÉSIDENCY AT FONDATION J.P. BLACHÈRE, APT (FRANCE)
- 2004, 29 AOUT-24 SEPT RÉSIDENCY AT VERMONT STUDIOART CENTER JOHNSON (USA)
- 2003 , 29 NOV - 21 DEC "UNIVERSALISM AT STAKE? DIALOGUES WITH SENGHOR" WORKSHOP JOAL FADIOUTH (SÉNÉGAL)
- 2003 , 10 - 20 NOV "LA COLLECTE" PRINTMAKING WORKSHOP ABOUT "TWO" GORÉE (SÉNÉGAL)
- 2001 , 06 - 13 AOUT "OSLO PRINTMAKING WORKSHOP " , OSLO ( NORVÈGE )
- 2000, 09-23 SEPT "WASANII INTERNATIONAL ARTIST WORKSHOP", NAIVASHA (KENYA)
- 1999, 02-14 AOÛT "CYFUNIAD INTERNATIONAL" ARTIST WORKSHOP, WALES (UK)
- 1998, 20 AVRIL-02 MAI "ICI ET MAINTENANT", ( HUIT FACETTES-INTERACTION ) JOAL FADIOUTH (SÉNÉGAL)
- 1997, 14-28 SEPT "DARO DARO 97", ASSINIEMAFIA, ABIDJAN (CÔTE D'IVOIRE)
- 1996, 04-14 MAI "TENQ 96", EXTENSION SITE DAK'ART 96 (SÉNÉGAL)
- 26 FÉV-07 MARS "LES ATELIERS D'HAMDALLAYE", "HUIT FACETTES INTERACTION", SÉNÉGAL
- 1995, 21 AVRIL-07 MAI LE SÉNÉGAL AT OOSTMALLE-TURNHOUT (BELGIQUE)
- 1994, 22 JANVIER-18 FÉV "BIVOUAC DES ARTISTES", YOURI (NIGER)

## PERFORMANCE AND PUBLIC ACTIONS

- 2012 18 AOUT MUSIC PERFORMANCE AT « SEIS MANOS » BOGOTA ( COLOMBIA )
- 2012 , MAI, ALTERNATIVE MOSAIC MURAL «10 ANS KER THIOSSANE», DAKAR
- 2010, 10 MAI PERFORMANCE, LPS KER THIOSSANE, DAKAR - SENEGAL,
- 2010, 09 MAI PERFORMANCE WITH FRANS JACOBI, OFF DAK'ART 2010, DAKAR (SENEGAL).
- 2007, 13 MARS PERFORMANCE WITH PABLO VOLO, FONTAINE PALAIS DE JUSTICE, MARSEILLE (FRANCE).
- 2000, 17 FÉV PERFORMANCE "HUIT FACETTES", NATIONAL SUMMITON AFRICA, WASHINGTON D.C (USA).
- 1997, 14 JUIN PERFORMANCE "HUIT FACETTES" CARRÉMENT POUR LA PAIX, PLACE DE L'OBÉLISQUE, DAKAR (SÉNÉGAL).
- 1996, 03-20 AVRIL PUBLIC PAINTING «FULLY FOR AFRICA, LEUVEN (BELGIQUE).
- 28 MARS PERFORMANCE, 28ÈME FESTIVAL POLYPHONIX, MUSÉE DES ARTS AFRICAINS ET OCÉANIENS, PARIS (FRANCE).
- 1993, DÉCEMBRE LARGE WALL PAINTING FOR THE STAND OF FRANCOPHONIE, BOOK FAIR, DAKAR (SÉNÉGAL).

## SYMPOSIUM - COLLOQUE - LECTURE

- 2019 15 NOV "EMANCIPATING THE COLONIAL EXHIBITION OF AFRICA IN THE WEST" PENN MUSEUM PHILADELPHIA
- 2016 DU 2 AU 5 SEPT FORUM TO ALL THE CONTRIBUTION FACTORS, GWANGJU BIENNALE ( SOUTH COREA)
- 2016 7 MAI ART EDUCATION, PROSPECTIVE AND PEDAGOGICAL INVENTION, IFAN UNIVERSITY DAKAR
- 2015 DU 18 AU 21 OCT YOUTH AND THE ALLURE OF TERRORISM, RUTGERS UNIVERSITY (USA)
- 2015 16 OCT AFRICA, EUROPE AND THE MEDITERRANEAN MIGRATION CRISIS RUTGERS UNIVERSITY (USA)
- 2014 MAI "MY EXPERIENCE AS VISUAL ARTIST AND ACTIVIST" PCC PORTLAND OREGON, USA;
- 2012 SEPTEMBRE «RE-READING, RE-CRÉATION, DÉ-LINKS AND POSTCOLONIAL DE-POSSESSION: THINKING DIFFERENTLY REFORMATING OUR STANDARDS OF ANALYZING AND READING», FUTURE ACADEMIE SESSION DE SALY (SENEGAL);
- 2012 AOUT "EPISTEMIC DESOBEDIENCE " , JAVERIANA UNIVERSIDAD BOGOTA
- 2012, 21 AOUT "DE CO LO NI ARTE" TALK AND PERFORMANCE UNIVERSIDAD LOS ANDES BOGOTA
- 2012 14 JUIN "MAJOR TRENDS IN CONTEMPORARY SENEGALESE ARTS " CIEE SEMINAR, GOREE
- 2012, 13 MAI "RESPONSABILITY OF ARTISTIC CRÉATION IN THE BUILDING OF IN-COMMON
- 2012, 18-20 JAN "CONDITIONS REPORT ABOUT THE CREATION OF ART INSTITUTIONS IN AFRICA" RAW MATERIAL DAKAR
- 2011, 15 SEPT "AN ARTISTIC PERSPECTIVE ON THE RELATIONSHIP BETWEEN POLITICS AND ART IN SÉNÉGAL" (WEST AFRICA) "MULHENBERG COLLEGE , PA , USA"

# SYMPOSIUM - COLLOQUE - LECTURE

- 2011, 13 JUIN "ART FOR DEVELOPMENT: THE "DOORS AND PASSAGEWAYS PROJECT EXPERIENCE", JOAL (SÉNÉGAL)
- 2011, 12 JUIN "MAJOR TRENDS IN CONTEMPORARY SENEGALESE ARTS. CIEE, TOUBAB JALAW (SÉNÉGAL)
- 2010, 22 MAI «LABORATOIRE DES PROSPECTIVES SINGULIÈRES », BUCAREST ( ROUMANIE )
- )
- 2010, 10 MAI «LABORATOIRE DES PROSPECTIVE SINGULIÈRES" KER THIOSSANE DAK'ART ( SÉNÉGAL)
- 2009, 10 FEV «ART CENTERS IN AFRICA " FRENCH CULTURAL CENTER DE DAKAR
- 2009, 14 - 16 SEPT «THE INFLUENCE OF ISLAM IN THE WEST AFRICAN ARTISTIC PRODUCTION (DANEMARK)
- 2009, 24 JUIN «A SUB REGIONAL ART SCHOOL IN WEST AFRICA FOR THE 21TH CENTURY IN BURKINA ( OUAGA )
- 2009, 16 MARS "ART AND DEVELOPMENT " AT SUFFOLK UNIVERSITY DAKAR SENEGAL
- 2009, 4 - 5 MARS "IMAGES IN THE MAKING", BUTCHERS LAB, DCCD, COPENHAGEN ( DANEMARK)
- 2008, 23 - 24 JUIN "THE ROLE OF PUBLIC ART IN TRANSFORMING SOCIETIES " JOHANNESBURG ( SOUTH AFRICA )
- 2006, 27-28 OCT "NEIGHBORLISS: NEW MEASURES OF DWELLING " , SEVILLE BIENNALE ( SPAIN )
- 2006, 27 SEPT-07 OCT «COMMÉMORATION DAYS OF CEUTA ET MELILLA, BAMAKO (MALI)
- 2006, 20 JANV "MEANWHILE IN AFRIKA INTERNATIONAL SYMPOSIUM " BERLIN ( GERMANY)
- 2005, 15, 16 OCT "GROUNDWORKS MONONGAHELA CONFERENCE: SHIFTING THE PARADIGM " PA (USA)
- 2002, 14 DEC "IMAGE-POLITIC» SPRINGER IN AND TRANSIMAGES SYMPOSIUM, VIENNA (AUSTRIA)
- 2002 , 11 SEPT «HUIT FACETTES-INTERACTION» DOCUMENTA 11 KASSEL (GERMANY)
- 2001, 30 MAI-02 JUIN "URBAN AFRICA: REINVENTING THE CITY", CCCB-BARCELONE (SPAIN)
- 2000, 27-30 SEP "COMMUNICATIONS NETWORK MEETING", NAIROBI (KENYA)
- 2000, 15-17 SEP «VISUAL ARTS CONDITION REPORT IN AFRICA AND ITS DIASPORA", PARIS (FRANCE)
- 2000, 23 FÉVRIER "HUIT FACETTES" AT THE SMITHSONIAN NATIONAL MUSEUM OF AFRICAN ART, WASHINGTON D.C (USA)
- 1998, 05-14 DÉC «JAREL 98" JOURNÉES AUDIOVISUELLES RURALES ET ENVIRONNEMENTALES DE LÉMA (BÉNIN)
- 25-30 JUILLET «MORAL VALUES AND INTERNATIONAL COOPERATION", ORVAL (BELGIQUE)
- 21 MARS «GLOBAL ART AND MULTICULTURALISM" PROVINCE BESTUUR ANVERS (BELGIQUE)
- 24 MARS «INTERCULTURAL MANAGEMENT", ECOLE SUPÉRIEURE DE MECHELEN (BELGIQUE)
- 25-30 MARS «TEMPOLABOR", KUNSTHALLE DE BALE (SUISSE)
- 02 AVRIL «SÉNÉGALÈSE CONTEMPORARY ART", ST LUCAS ART ACADEMY DE BRUSSEL (BELGIQUE )

# PUBLICATIONS

- CATALOGUE DAK'ART 2018
- CATALOGUE EXPO « FUNIOUTOLLU » BICIS PRESTIGE DAKAR, MAI 2012
- DIALOGUE AMONGST CIVILISATION PROJECT BOOK , DURBAN SA 2011
- IMAGINE AFRICABOOK, TOUTES LES ILLUSTRATIONS SONT ISSUES DE LA SÉRIE
- «RITUEL »,2011
- MADE IN DAKAR,ACTUALITÉ DE LA CULTURE SÉNÉGALAISE, FABRICE HERVIEU-WANE, P 227, 228
- CONTEMPORARYAFRICAN ART SINCE1980, OKWUI ENWEZOR,CHIKA OKEKE-AGULU, P 143,167
- LEAP THE BILINGUALART MAGAZINE OF CONTEMPORARY CHINA NO 3 2010, PAGES 72 À 79
- CATALOGUE BIENNALELES ATELIERS DE RENNES, FRANCE 2010
- CATALOGUE BIENNALE RENCONTRES DE LA PHOTODE BAMAKO, MALI 2009
- KALUNGA CASAMANCE/ OLHARES CRUZADOSR (REGARDS-CROISES BRASIL SENEGAL ) 2007
- COVER PAGE,P 6, 9,10, 19, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51
- « WEEKEND MAGAZINE » NO. 93, SEPTEMBRE 2009 , P 6, 7 ET 8
- « SCULPTURES 1985-2007 , PHILIP AGUIRRE Y OTEGUI» P. 151, P. 173
- « LA VALEURDES CHOSES – CLAIRE MAMBOURG », P. 58, 60 , 62 NOVEMBRE 2008
- « L'HOMME EST UN MYSTERE », BIENNALE DE SAINT-BRIEUC, FRANCE, P. 52, 53
- "DAK'ART 2008" AFRIQUE:MIROIR CATALOGUE EXPO INTERNATIONALE, P 158, 159
- "ABOUT SEEING" (AN AARP BOOK) DE ADAM GOPNIK, COVER PAGE, 2008
- " SENGHORAMA- NUIT DE SINE", LIVRE HOMMAGE PHOTO POËTIQUEDES ARTISTES P 68,69,70,71, FÉVRIER 2007
- «UNHOMELY: PHANTOM SCENESOF THE GLOBAL SOCIETY » CATALOGUEP 156, 299, OCTOBRE 2006
- «AFRIK'ARTS» VISUAL ARTS MAGAZINE, P 26, 27, 30, 31, 32, 33, 34, 35 OCTOBRE 2006
- «DAK'ART 2006», CATALOGUE DE L'EXPOSITION INTERNATIONALE , P 306, 307, MAI 2006
- «RÉ\_FLEX\_IF » CATALOGUE AND CD ROM , COVER PAGE , PAGES 13, 14 ,15, 16, 17 ET 18, FEVRIER 2005
- «AFRIK'ARTS», MAGAZINE DES ARTS VISUELS, # 1, P.14 ET 16, AOÛT 2005
- «LIAISON» REVUE INTERCULTURELLE D'ART ET DE LITTÉRATURE # 24, ANNÉE 2005
- «GLOCAL CHALLENGE», GROUNDWORKS CATALOGUE, SEPT 2005
- «VOYAGE CROISE », PROGETTOZINGONIA (REPORTING SYSTEM) / HUIT FACETTES- INTERACTION AOUT 2005
- «IN SENGHOR'S SHADOW», ELIZABETH HARNEY P. 141, 197, 199, 200, 201, 202, 203, 204
- «NOUVEL HORIZON », P. 36,25 FEV- 03 MARS 2005
- «LANDSCAPE, PHOTOGRAPHS OF TIMEAND PLACE » , P. 110 ET111 (2004)
- " L' UNIVERSEL ? DIALOGUE AVEC SENGHOR ", CATALOGUE P. 66,67, 68, 69, 70, 71, 106 ( 2003- 2004 )
- «AU DELÀ DE TOUT POST» PAGES 24, 25, 26, 27 «SPRINGERIN»/ BILDER POLITIK FEVRIER 2004
- «LE MONDE DIPLOMATIQUE» N°585 DÉCEMBRE 2002 PAGE 36
- «SPRINGERIN» OCT-NOV 2002, COVER PAGE ET PAGE 27
- «BEAUX ARTS MAGAZINE» N° 219 AOUT 2002 PAGE 47
- «HUIT FACETTES/ A REPLY FROM KAN-SI» P.570CATALOGUE DOCUMENTA11 KASSEL 2002
- «DAK'ART 2002» 5E BIENNALE DE L'ART AFRICAIN CONTEMPORAIN PAGE 61
- "AFRICAS/ THE AND THE CITY CATALOGUE, P 86/87/88/124/125/126/127 CCCB BARCELONA 2001
- «LIAISON" NUMÉRO 20, "EN CHAIR D'IMAGES" PAGE 7, 8, 10 , 2000
- "METRONOME 4,5,6", "REPLYFROM KAN-SI P 22 1999
- "LE MATIN", QUOTIDIENP.8 ,1999 «HALTEAU MASSACRE» DAKAR
- "LE MONDE DIPLOMATIQUE" P. 22, NOV 1999
- "INTERNATIONAL PRINT PORTFOLIO " CATALOGUECF ART 22 SOUTH AFRICA 199
- «METRONOME III» . "TEMPOLABOR" P 202: «QUAND LE SORT SE PROMÈNE»BASEL, 1998
- «CIMAISES» CATALOGUE DE LA BIENNALE DAK'ART1996, P;33
- «REVUE NOIRE» NUMÉRO19, P. 26, 27 1996
- «REVUE NOIRE» NUMÉRO15, P. 89, 1995
- «AL FANN-DIE KUNST» CATALOGUE P. 92, 1995
- «LE BIVOUAC DES ARTISTES» CATALOGUE, NIGER FÉVRIER 1994
- «REVUE NOIRE» NUMÉRO13 , P. 63, 1994
- «REVUE NOIRE» NUMÉRO7, 1992

## TEXTES ET ARTICLES

- « RECONQUERING THE FUTUR », ENTRETIEN AVEC SOULEYMANE BACHIR DIAGNE PHILOSOPHE 2010
- « WHEN VISUALLY, AGUIRRETHINKS LOUD », MAI 2008
- « OUR ORANGES ARE YELLOW AND GREEN », PROJECT « THE VALUE OF THINGS », OCT 2007
- « DAK'ART WORLD », « AFRIK'ARTS MAGAZINE », P 26, 27, 30, 31, 32, 33, 34, 35 OCT 2006
- « BEYOND POSITIVISM » PAGES 24, 25, 26, 27 « SPRINGERIN » / BILDER POLITIK FEVRIER 2003
- « HUIT FACETTES / A REPLY FROM KAN-SI » P.570 CATALOGUE DOCUMENTA11 KASSEL 2002
- « REFLEXIONS OF ART, CONTEMPORANEITY AND URBAN EXISTENCE IN DAKAR » CATALOGUE "AFRICAS/THE ARTIST AND THE CITY" CCCB-BARCELONA 2001, P 86, 87, 88
- "EN CHAIR D'IMAGES" « LIAISON N 20 PAGE 7, 8, 10 », 2000
- "REPLY FROM KAN-SI" P.122 "METRONOME 4,5,6" 1999
- "STOP THE MASSACRE" JOURNAL "LE MATIN" P.8, 1999 DAKAR
- "WHEN FATE GOES FOR A WORK" P.102 « METRONOME III » . "TEMPOLABOR" BASEL, 1998
- « BUFFON » "REVUE NOIRE" NUMÉRO 7, 1992

## ASSOCIATIVES ACTIVITIES

- FOUNDING MEMBER OF ARTISTIC AND CULTURAL DYNAMIC « HUIT FACETTES- INTERACTION »
- FOUNDING MEMBER OF STREET YOUTH ORGANISATION "MAN-KENEEN-KI"
- FOUNDING MEMBER OF ARTISTIC AND CULTURAL DYNAMIC « PORTES ET PASSAGES DU RETOUR »

## OTHER ACTIVITIES

- COORDINATOR OF GORÉE INSTITUT PRINTMAKING WORKSHOP, INITIATOR OF « PEACE BY FORCE » PROJECT (WORKSHOP, PORTFOLIO, EXPOSITION )
- CO-CURATOR OF THE PROJET FACE A FACE, RÉSIDENCY AND SHOW IN COPENHAGEN (MY WORLD IMAGE FESTIVAL 2010) JOAL AND IN DAKAR ( BIENNALE DE DAKAR 2010 )
- INITIATOR AND COORDINATOR OF « RESTITUTION », PLATFORM OF EXCHANGE AND COMMUNICATION ABOUT VISUAL ARTS WITH THE EDITION OF AN ELECTRONIC JOURNAL
- CURATOR OF THE EXHIBITION « PÉRÉGRINATIONS DE LALIGNE » OF THE SENEGALESE ARTIST SERIGNE NDIAYE AT THE NATIONAL GALLERY IN DAKAR (FÉVRIER 2009)
- COORDINATOR AND ANIMATOR OF THE CÉRAMIC WORKSHOPS ORGANISED BY « PORTES ET PASSAGES » FOR THE WOMEN POTTERS OF NGENIENE (SÉNÉGAL)